

<2020 유아 문화예술교육 지원사업 「아이와락」 - 인천>

☺ 유아교사 대상 문화예술교육 연수

개정누리과정을 위한 예술놀이 워크숍

“선생님~ 같이 놀아요!”

“놀이 중심 개정누리과정, 아이들과 어떻게 구성해야 할 지 고민이에요.”

“유아교사는 예술가가 아닌데 예술경험 영역에서 아이들에게 무엇을 해줄 수 있을까요?”

아이들에게 좋은 것만 주고 싶은 선생님의 마음에 말랑말랑한 문화예술 한 스푼을 더해드립니다.

(재)인천문화재단이 인천광역시육아종합지원센터와 협력하여 처음으로 진행하는

<개정누리과정을 위한 예술놀이 워크숍> “선생님~ 같이 놀아요!”

예술가들의 쉽고도 재미난 예술놀이 워크숍에 참여하실 유아교사를 모집합니다.



- 일시**

1차 2020. 12. 4.(금) 15:00~18:00

2차 2020. 12. 11.(금) 16:00~18:00
- 장소**

인천광역시육아종합지원센터 소교육장(남동체육관 내 4번 게이트)

❶ **입장 주의사항**: 코로나19 확산 방지를 위해 남동체육관 4번 게이트가 폐쇄되어 10번 게이트로만 출입이 가능하며, QR코드 및 발열체크 후 오른쪽 방향으로 도보 2~3분 정도이동하시면 됩니다.
- 대상**

인천 관내 어린이집/유치원 유아교사 48인(회차별 24인)
- 참가비용**

무료
- 신청기간**

1차 워크숍(12/4 진행) 2020. 12. 2.(수)까지 신청

2차 워크숍(12/11 진행) 2020. 12. 9.(수)까지 신청

※ 선착순으로 조기 종료 될 수 있습니다.
- 접수방법**

선착순 접수(신청서 클릭, QR코드 스캔) **신청서**
- 문의처**

(재)인천문화재단 인천문화예술교육지원센터

Tel. 032-455-7152 / 032-760-1099



안내사항

- 1차, 2차 연수에 대해 중복 참여가 가능합니다.
- 참여인원 확정 시 개별 연락드립니다.
- 신청 인원이 초과되는 경우 취소 발생 시 대기 순번에 따라 안내드립니다.
- 코로나19 확산 방지를 위해 마스크 착용 필수, 좌석 간 거리두기, 입장 시 QR코드 체크인, 발열 체크를 진행합니다.
- 참석 시 인천문화재단에서 수료증을 드립니다.

[1차 워크숍]

2020. 12. 4.(금) 15:00~18:00 / 인천광역시육아종합지원센터 소교육장

<아이중심·놀이중심의 예술수업>

왜 우리아이들에게 아이중심·놀이중심의 예술수업이 필요할까요?

어떻게 하면 아이처럼 상상하고 예술가처럼 생각할 수 있을까요?

더 이상 교안과 교재에 의지하지 않고, 종이 한 장, 끈 하나만으로도 수십, 수백 개의 아이중심, 놀이중심의 수업을 창조하는 살아 숨 쉬는 창의적 교실을 함께 만들어 봅니다.

참여전문가 김태희 _ 바라예술성장연구소장

<자연으로 놀다, 예술로 날다>

자연에서 자연스럽게 놀다보면 저절로 예술이 됩니다. 놀이가 별거인가요? 하고 싶은 마음이 생기면 저절로 몸을 움직이고 그러다 보면 생각이 날개를 달아 또 다른 하고픈이 생기는 것, 그것이 노는 것이겠지요. 자연에서 자연으로 자연스럽게 놀다보면 아이들의 몸과 마음과 생각도 자연스러워 질 것이라 믿습니다. 자연은 스스로 그러함이지요. 놀면서 스스로가 주인공이 되는 즐거운 웃음의 시간을 함께 만들고 싶습니다.

1. 일단 만들고 놀자- 산가지와 빨대비행기
2. 관계를 만들어 주는 동화한편
3. 주변의 사소한 것으로 자연을 읽는 놀잇감만들기(바람봉지, 나뭇잎)
4. 이것도 저것도 다 놀이야
5. 아이들 걸로 한발 더 다가가는 연습 “무르팍선생님”

참여전문가 고무신 _ 놀이노동자, 고무신학교 대표

[2차 워크숍]

2020. 12. 11.(금) 16:00~18:00 / 인천광역시육아종합지원센터 소교육장

“아무거나 예술놀이”

“아무거나 예술이 된다. 나의 손이 닿는 모든 것이 예술이다. 나는 이미 예술가!”

직접 우리의 몸과 일상의 사물들을 활용한 예술품을 만들어 보고, 작품을 활용하여 연극놀이를 하는 미술·연극 통합 놀이 프로그램입니다. 주변의 사물과 공간이 예술품을 완성하는데 적극 참여하여 우리만의 예술 공간이 완성되고, 우리의 몸과 우리 자신이 훌륭하고 아름다운 예술품이 될 수 있음을 직접 체험함으로써 우리가 소중히 존재임을 느끼게 합니다.

또한 우리와 우리 주변의 것들이 훌륭한 예술이 될 수 있음을 경험함으로써 예술은 어려운 것이 아니라 쉽고 친근한 것임을 체험하게 됩니다. (예술놀이, 공연관람, 공연체험 통합 진행)

참여전문가 체험예술공간 '꽃밭' | 대표 이철성



참여 전문가 소개

김태희 소장

예술가이자 예술교육가, 바라예술성장연구소 소장으로서 저술과 강연, 연구와 자문. 예술기획과 작품활동, 취향예술옹호와 아동권리보호 등 다양한 영역에서의 도전적이고 활발한 활동을 통해 영감을 주고 있다. 홍익대학교 문화예술경영대학원에서 석사학위를 취득, 부천문화재단과 한화그룹 등에서 예술사업과 정책, 전략기획 등에 참여하였으며 ‘서울시(서울문화재단) 생활문화주간 및 생활문화캠페인’의 예술감독을 역임 하고 현재는 여성동아 집밥예술 프로젝트 예술감독과 한국문화예술교육진흥원과 전국 문화재단, 교육청, 보육진흥원 등에서 예술교육 자문, 심의, 컨설팅 위원으로 활동하고 있다. 모든 사람들이 예술로부터 열망과 위로를 얻는 더 나은 세상을 꿈꾸며 ‘모두를 위한 예술’과, 이를 위해 ‘어린 시절부터 접하는 예술교육’을 알리고자 다양한 연구와 저술, 예술작업도 활발히 진행 중이다.

주요 저서로는 수많은 학부모와 예술교사들에게 예술교육에 대한 영감을 준 『행복한 인재로 키우는 예술의 힘』, 유아동의 자발성과 창의성을 끌어내는 예술교수법을 제시한 『아이중심·놀이중심의 예술수업』, 그리고 유아교육 전문가들과 함께 공저한 『문화예술로 크는 아이들』 등이 있다.

고무신 대표

고무신학교 대표이자 아이들과 노는 것을 일로 하고 있는 놀이노동자이다. 흙처럼 물처럼 바람처럼 자연에서 자연으로 자연스럽게 노는 아이들의 알록달록함을 배운다. 잊고 지내던 어릴 적 이야기들이 모락모락 피어나, 그 바람에 떨어진 나뭇가지 하나 주워 아이에게 건네주는 어른들이 많아지길 바라면서 유아문화예술교육, 꿈다락 토요문화학교, 지역아동센터 문화예술교육, 누리과정 놀이 연수 현장에 작은 힘을 보태고 있다. 저서로는 『전래 어린이놀이의 분류와 활용프로그램 연구』, 『고무신학교 놀이논술』, 『문화예술교육 현장과 정책』, 『놀이보따리 놀거리』, 『자연에서 노는 아이』가 있다.

체험예술공간 ‘꽃밭’ | 이철성 대표

<체험예술공간 꽃밭>은 미술과 연극을 통합하여 공연과 워크숍, 테라피를 진행하는 전문예술단체이다. 예술을 단순히 체험하는 것이 아니라, 체험 자체가 예술이 되는 과정을 온몸으로 겪는 “체험예술”을 지향한다.

대표 이철성_비주얼씸터컴퍼니 ‘꽃’, 체험예술공간 ‘꽃밭’ 대표 / 연출가, 공연자, 시인, 세라피스트, 오지여행가 서울대 불문과 및 동대학원 수료 / ‘The School of Visual Theater’ 졸업(이스라엘) / 프랑스, 스페인, 독일, 루마니아, 이스라엘, 인도, 일본 등 국내외 실험예술축제와 거리극 축제, 극장에 공식 초청되어 작품 활동. 서울어린이연극상 ‘최우수작품상’, ‘연기상’, 2회 연속 ‘최고인기상’, 김천가족연극제 ‘남자 우수연기상’, 세계인형극총회(중국청두) ‘탁월한시각연출상’ 수상

(재)인천문화재단은 인천의 문화예술을 풍요롭게 가꾸기 위해 2004년에 설립된 인천광역시 출자·출연기관으로 문화예술 지원사업과 기획사업, 연구사업을 실행하고 있으며, 인천아트플랫폼, 트라이보울, 한국근대문학관, 인천생활문화센터 칠동마당, 인천공연예술연습공간, 우리미술관, 시작공간 일부 등 다양한 문화기반시설을 운영하고 있습니다. 2010년부터는 광역 단위 문화예술교육지원센터로 지정되어 다양한 문화예술교육 사업을 운영 중이며, 특히 2019년부터 지역 문화기반시설과 누리과정을 연계한 <유아 문화예술교육 지원사업 「아이와락」 - 인천>을 통해 유아 교육 현장과 만나고 있습니다. 2020년에는 5개의 문화예술교육 프로그램이 인천지역 어린이집 및 유치원 25개소 43개반을 대상으로 운영 중입니다.